













يوم في حياة  
الوزارة القومية



شريف بانبا - نغرج  
النفاش ونجيب وزارة قومية!



النحاس يابس - لا  
مفرج التفراسي ونجيب زعيم  
لاغلبة



هیکل بائیا - لا . . .  
نخرج النفراشي ونعيب  
جه جديد



مكرم باندا - نخرجهم  
ظلم ... ونجيب زعم يكون  
ول اسمه عم

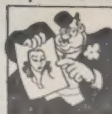


المصري أفندي - مانتخرجوا  
الإنجليز الأول!

تختتم بـ



... بدل ماتجيب لی صورتہ  
مقرئہا .



... تقوم المنظمة لجيب لي  
مودة المروسة .



... انقلب الصورة .



... خطابات الإمام في  
الدين .

كل  
الأفكار

١٥٠ \* حصلت وزارة المالية على ١٥٠  
مليون دولار من العملة الصعبة بإقامة  
١٠٠ ألف سياح في مقرات تشيهر  
بريل ومايو ويونيو ويوليو  
مدير مصلحة العمل  
\* إنشأ نسبة استقالة حامد  
بند بك مدير مصلحة العمل  
ومما يذكر أن هناك مشروعا  
لصحة مصلحة العمل إلى وزارة  
في هذا القطاع سبق أن عرض  
في جلالة الملكة للاهبة مسائل  
وعمل وشروط تعيين وزارة

الطرق الصوفية

• كتب السيد البكري في  
رياسة السلافة البكرية المعروف  
رئاسة بنى فيها ما كتب اليه  
يقول في المأثور والناسيب التي  
ادخلها الى مصر اهديت  
في سنة ١٢٤٠ هـ

هیکل باتا متروی الفن ..  
وشتام آخری !

سأصاحب الجريدة والقوس  
في هذه الليلة .  
وأرجو سعادتك انظار الاجراء  
في بعض القانون بانحائه .  
وتقبلوا اخلي الشكر .  
محمد حسن هيكل .  
ولقد كانت الفقرة التي اشار  
إليها هيكل بأنها تعسوي لان  
هنا موجهة إلى هذه هيئة منها :  
الهيئات - الرجل الذي خلقته  
موت - الهائلة - التمسري -  
هو - القنوصي الضمني -  
- الحظر - الذي به حالة

## فی کامبین

[illegible]



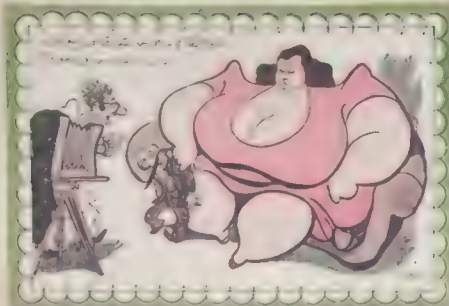




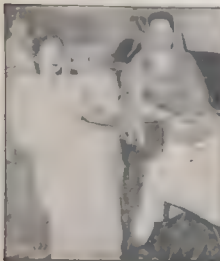








ما بين ومهر ما بين. حشد. امر به امره. حشد.



أصحاب مئات الملايين

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015.

[illegible]

←

روحه ما حال و هوای  
تو کنی  
از هر چه بود به  
باری

[illegible]

*[Faint, illegible handwritten notes]*

[illegible][illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be addressed. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2. Next, it is important to gather relevant information and resources. This may involve researching existing solutions, consulting with experts, or collecting data.

3. Once the information is gathered, the next step is to analyze it and develop a plan. This involves breaking down the problem into smaller, manageable parts and determining the best approach to solve each part.

4. The fourth step is to implement the plan. This involves putting the proposed solution into action and monitoring the progress to ensure it is working as intended.

5. Finally, it is important to evaluate the results and make any necessary adjustments. This involves comparing the actual outcomes with the expected results and identifying areas for improvement.

1. *...*  
 2. *...*  
 3. *...*  
 4. *...*  
 5. *...*  
 6. *...*  
 7. *...*  
 8. *...*  
 9. *...*  
 10. *...*  
 11. *...*  
 12. *...*  
 13. *...*  
 14. *...*  
 15. *...*  
 16. *...*  
 17. *...*  
 18. *...*  
 19. *...*  
 20. *...*  
 21. *...*  
 22. *...*  
 23. *...*  
 24. *...*  
 25. *...*  
 26. *...*  
 27. *...*  
 28. *...*  
 29. *...*  
 30. *...*  
 31. *...*  
 32. *...*  
 33. *...*  
 34. *...*  
 35. *...*  
 36. *...*  
 37. *...*  
 38. *...*  
 39. *...*  
 40. *...*  
 41. *...*  
 42. *...*  
 43. *...*  
 44. *...*  
 45. *...*  
 46. *...*  
 47. *...*  
 48. *...*  
 49. *...*  
 50. *...*  
 51. *...*  
 52. *...*  
 53. *...*  
 54. *...*  
 55. *...*  
 56. *...*  
 57. *...*  
 58. *...*  
 59. *...*  
 60. *...*  
 61. *...*  
 62. *...*  
 63. *...*  
 64. *...*  
 65. *...*  
 66. *...*  
 67. *...*  
 68. *...*  
 69. *...*  
 70. *...*  
 71. *...*  
 72. *...*  
 73. *...*  
 74. *...*  
 75. *...*  
 76. *...*  
 77. *...*  
 78. *...*  
 79. *...*  
 80. *...*  
 81. *...*  
 82. *...*  
 83. *...*  
 84. *...*  
 85. *...*  
 86. *...*  
 87. *...*  
 88. *...*  
 89. *...*  
 90. *...*  
 91. *...*  
 92. *...*  
 93. *...*  
 94. *...*  
 95. *...*  
 96. *...*  
 97. *...*  
 98. *...*  
 99. *...*  
 100. *...*

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for consistency and thoroughness in record-keeping to ensure the reliability of financial data.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze financial data. This includes direct observation, interviews, and the use of statistical techniques to identify trends and patterns in the data.

3. The third part of the document focuses on the interpretation of the collected data. It discusses how to draw meaningful conclusions from the data and how to communicate these findings effectively to stakeholders.

4. The fourth part of the document provides a summary of the key findings and conclusions of the study. It highlights the main results and discusses their implications for future research and practice.

5. The final part of the document includes a list of references and a list of figures and tables. The references list the sources of information used in the study, and the figures and tables provide a visual representation of the data.

... ..







# افترامع! سبع قصص

وعلى الرغم من ان هذه القصص قد كتبت في وقت مبكر من تاريخي الادبي، الا انني لم اجد فيها شيئاً من تلك العجائب والخيالات التي كانت تميز قصصي في السابق. بل هي قصص واقعية، تتناول مشاكل الناس في حياتهم اليومية، مشاكلهم الاجتماعية، الاقتصادية، والسياسية. وهذه القصص هي:

١- **موت الفرد**  
٢- **الشمع لثوبه**  
٣- **الشمع لثوبه**  
٤- **الشمع لثوبه**  
٥- **الشمع لثوبه**  
٦- **الشمع لثوبه**  
٧- **الشمع لثوبه**

هذه القصص هي من نوع الواقعية، وتتناول مشاكل الناس في حياتهم اليومية، مشاكلهم الاجتماعية، الاقتصادية، والسياسية. وهذه القصص هي:

١- **موت الفرد**  
٢- **الشمع لثوبه**  
٣- **الشمع لثوبه**  
٤- **الشمع لثوبه**  
٥- **الشمع لثوبه**  
٦- **الشمع لثوبه**  
٧- **الشمع لثوبه**

هذه القصص هي من نوع الواقعية، وتتناول مشاكل الناس في حياتهم اليومية، مشاكلهم الاجتماعية، الاقتصادية، والسياسية. وهذه القصص هي:

١- **موت الفرد**  
٢- **الشمع لثوبه**  
٣- **الشمع لثوبه**  
٤- **الشمع لثوبه**  
٥- **الشمع لثوبه**  
٦- **الشمع لثوبه**  
٧- **الشمع لثوبه**

هذه القصص هي من نوع الواقعية، وتتناول مشاكل الناس في حياتهم اليومية، مشاكلهم الاجتماعية، الاقتصادية، والسياسية. وهذه القصص هي:

١- **موت الفرد**  
٢- **الشمع لثوبه**  
٣- **الشمع لثوبه**  
٤- **الشمع لثوبه**  
٥- **الشمع لثوبه**  
٦- **الشمع لثوبه**  
٧- **الشمع لثوبه**

هذه القصص هي من نوع الواقعية، وتتناول مشاكل الناس في حياتهم اليومية، مشاكلهم الاجتماعية، الاقتصادية، والسياسية. وهذه القصص هي:

١- **موت الفرد**  
٢- **الشمع لثوبه**  
٣- **الشمع لثوبه**  
٤- **الشمع لثوبه**  
٥- **الشمع لثوبه**  
٦- **الشمع لثوبه**  
٧- **الشمع لثوبه**

هذه القصص هي من نوع الواقعية، وتتناول مشاكل الناس في حياتهم اليومية، مشاكلهم الاجتماعية، الاقتصادية، والسياسية. وهذه القصص هي:

١- **موت الفرد**  
٢- **الشمع لثوبه**  
٣- **الشمع لثوبه**  
٤- **الشمع لثوبه**  
٥- **الشمع لثوبه**  
٦- **الشمع لثوبه**  
٧- **الشمع لثوبه**



الشمع لثوبه  
موت الفرد

هذه القصص هي من نوع الواقعية، وتتناول مشاكل الناس في حياتهم اليومية، مشاكلهم الاجتماعية، الاقتصادية، والسياسية. وهذه القصص هي:

١- **موت الفرد**  
٢- **الشمع لثوبه**  
٣- **الشمع لثوبه**  
٤- **الشمع لثوبه**  
٥- **الشمع لثوبه**  
٦- **الشمع لثوبه**  
٧- **الشمع لثوبه**

## كتب في كلمات

هذه القصص هي من نوع الواقعية، وتتناول مشاكل الناس في حياتهم اليومية، مشاكلهم الاجتماعية، الاقتصادية، والسياسية. وهذه القصص هي:

١- **موت الفرد**  
٢- **الشمع لثوبه**  
٣- **الشمع لثوبه**  
٤- **الشمع لثوبه**  
٥- **الشمع لثوبه**  
٦- **الشمع لثوبه**  
٧- **الشمع لثوبه**

هذه القصص هي من نوع الواقعية، وتتناول مشاكل الناس في حياتهم اليومية، مشاكلهم الاجتماعية، الاقتصادية، والسياسية. وهذه القصص هي:

١- **موت الفرد**  
٢- **الشمع لثوبه**  
٣- **الشمع لثوبه**  
٤- **الشمع لثوبه**  
٥- **الشمع لثوبه**  
٦- **الشمع لثوبه**  
٧- **الشمع لثوبه**

هذه القصص هي من نوع الواقعية، وتتناول مشاكل الناس في حياتهم اليومية، مشاكلهم الاجتماعية، الاقتصادية، والسياسية. وهذه القصص هي:

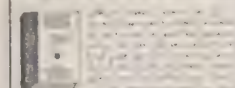
١- **موت الفرد**  
٢- **الشمع لثوبه**  
٣- **الشمع لثوبه**  
٤- **الشمع لثوبه**  
٥- **الشمع لثوبه**  
٦- **الشمع لثوبه**  
٧- **الشمع لثوبه**

## أحفلة لسنوية لشركة الشرق للميرين

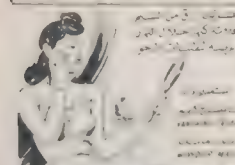
أقيمت ليلة أمس في فندق "الشرق" حفلة لسنوية لشركة الشرق للميرين، حضرها عدد كبير من الموظفين والضيوف، حيث تم توزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات المختلفة التي أقيمت خلال العام الماضي.

## مجاناً!

لقد الميرين لمنين إلى طريق النجاح  
أحيوا الحرس السامور وعلمت على مناسبات



مجاناً! لقد الميرين لمنين إلى طريق النجاح. أحيوا الحرس السامور وعلمت على مناسبات. هذا الإعلان يروج لمنتجات أو خدمات معينة، مشجعة الناس على التجربة دون تكلفة.



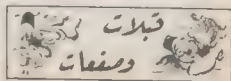
## لبناني في روضة الأطفال

تحت إشراف وزارة المعارف، تم افتتاح روضة أطفال لبنانية في منطقة معينة، تهدف إلى تعليم وتربيت الأطفال لبنانيين، مع التركيز على لغتهم وثقافتهم.

## نفس الأسبوع

في هذا العدد، نقدم لكم نفس الأسبوع من الأخبار والتعليقات، مع التركيز على القضايا التي تهم القراء.

في كل ما حان في مقال احمد



في كل ما حان في مقال احمد. هذا القسم يحتوي على مقالات متنوعة، بعضها تحليلية وبعضها سردية، تغطي مجموعة واسعة من الموضوعات.

### عزل

في هذا القسم، نقدم لكم نصائح وتوجيهات حول عزل المسكن، مع التركيز على الجوانب العملية والتقنية.

في هذا القسم، نقدم لكم المزيد من المقالات والتعليقات، مع التركيز على القضايا التي تهم القراء.









# قبعات جديدة



١ - مودات القرن التاسع عشر ... قبعة كبيرة من الخوص - الأبيض عليها زهور من القطنية المصنوعة ...



٢ - مودات جديدة على غرار مودات القرن التاسع عشر  
قبعة صغيرة مغطاة من الأمام برشاش مطاير ...



لا شك ان ذرة المودات عجيبة متناقضة ، فهي أحياناً  
أبسط في البساطة في كل شيء ، وأحياناً أخرى تكون  
من الزخرف والتعقيد ... وأحياناً أخرى تكون  
بلاستيكية ، التي يرتديها أولاد الله ، ولحسن سوريه  
بنالك من لفظة واحدة بلا أكمام أو ريش ...  
ولكن اصحاب حال - ذود - لا يستقرون على حال  
واحدة ، فهم سرعان ما يبدلون - السود - ، ويبدونها  
رأساً على عكس الرقص الذي طرقت على حب التغيير  
والتيه في كل شيء ، هذه أيضاً جزء ...  
ومن هنا بدأ هؤلاء في التبدل - المود - والاتجه إلى  
الأزياء اللطيفة بتلون متباين ، ومثال ذلك اللفظ الثلاث  
للشهوة على هذه المصطفة :

٣ - قبعة من الخوص الأسود ... مغطاة بزهود  
حر ، دائمة تركب على الشعر فتزده جملاً ...



فلاحه من بلدنا ...

«الزيتون»

مجلة الزيتون، بيروت